**Вправи для розвитку інтелектуальних та творчих здібностей учнів на уроках навчання грамоти та літературного читання**

**Пофантазуй.** Подивіться на літери алфавіту. Подумайте, на що схожа кожна з них за формою. Назвіть предмети чи живі істоти, на які схожа та чи інша літера (П — на ворота, О — на бублик тощо).

Придивіться до десяти цифр. Що нагадує вам та чи інша цифра?

**Чарівні кола.** Вчитель дає кожному учню аркуш паперу, на якому намальовані десять кіл, різних за розміром. Учасникам необхідно домалювати кола так, щоб вийшло десять різних предметів, які мають округлу форму або в яких коло є складовою частиною. Заохочується оригінальність мислення, визнаються нестандартні підходи до виконання завдання.

**Осінні листочки.** Учитель дає дітям завдання намалювати кілька різних геометричних фігур олівцем. Наступне завдання — кожну геометричну фігуру перетворити на схожий за формою листочок та розфарбувати його (наприклад, трикутник — береза, коло — липа).

**Чарівні окуляри.** Діти виготовляють із цупкого паперу окуляри. Учитель повідомляє, що вони виготовили чарівні окуляри. Якщо їх надягти, то можна побачити багато круглих речей. Учасники, надягаючи окуляри, називають усі предмети, що мають круглу форму. Так само можна організувати гру, використовуючи окуляри з квадратними або трикутними «лінзами».

**Невідомий предмет.** Вчитель називає або показує одному з учнів будь-який предмет, який має відношення до теми уроку (олівець, стілець, годинник тощо). Завдання — описати його так, ніби побачив його вперше в житті, звертаючи увагу на суттєві ознаки предмета. Решта учнів здогадується, про яку річ

йдеться.

**Слово у капелюсі** . Обладнання: капелюх, в якому лежать картки з буквами алфавіту. Учні почергово дістають із капелюха, наприклад, 10 карток і мають за певний час скласти слова із цих букв. Варіювати можна кількість гравців, слів, які потрібно скласти, та букв, що лежать у капелюсі.

**Пірамідка**. Учитель записує на дошці слово. Учні почергово мають додати своє слово так, щоб поширити речення, не порушуючи змісту. Наприклад: Сонечко Світило сонечко У небі світило сонечко У небі яскраво світило сонечко У небі яскраво світило золоте сонечко... Можна не записувати речення, а запам’ятовувати, що було сказано гравцями. **Інтерв’ю**. Вчитель називає букву, яка вивчається на уроці, а потім, звертаючись до гравців, ставить запитання: «Хто?», «Який?», «Що робив?», «Куди?», **«**З ким?», «Коли?», «Чому?», «Що сталося?» тощо. Гравець, якого обирає вчитель, повинен швидко дати відповідь, яка починається з цієї літери. Наприклад, буква К: що — клубок, який — кольоровий, що робив — котився, де — коло річки... Відповіді можуть бути незвичними і несподіваними. **Геометрія слів.** Завдання полягає в тому, щоб створити «драбинку» зі слів певної тематики. Кожне наступне слово «драбинки» повинно бути на одну літеру довше за попереднє. Наприклад, драбинка до теми «Тварини» може бути такою: л е в к о з а к а б а н с о б а к а

**Нові назви.** Усі предмети мають свої назви, до яких люди давно звикли. Ведучий пропонує гравцям подивитися на навколишні предмети під новим кутом зору, ніби вперше в житті, та придумати їм нові, більш влучні, з їхнього погляду, назви. Наприклад: парасолька — дощохист, окуляри — зоровики, крейда — ..., іграшка — ..., відро — ..., кошик — ... тощо. **Робота над синонімами**. - Виберіть з вірша синоніми до слова дитина. (Літературне читання. 2 кл. Д. Павличко «Квітка».) - До слова бебехнувся доберіть якнайбільше слів-синонімів. (Літературне читання. 2 кл. Н. Забіла «Вовк і козлята».) - Знайдіть у казці момент, коли лисичка кинула зайчикову книжку. - Що з книжкою зробив вовк? - Чим відрізняється значення цих дієслів-синонімів? Поставте синоніми *кинув, поклав, шпурнув* за ступенем збільшення ознаки. ( Літературне читання. 2 кл. Ю. Ярмиш «Зайчаткова казочка».) - Замініть в останньому реченні казки слово вигукнув відповідним синонімом. Подумайте, чи змінився зміст речення? Зіставте слова - синоніми. Чи однакові вони за значенням? - Який можна зробити висновок? (Літературне читання. 4 кл. Г. К. Андерсен «Гидке каченя».) - Подумайте, чому автор у кінці казки використав слово насолив, а не зробив погано, наробив лиха. - Яка різниця між значенням цих синонімів? (Літературне читання. 2 кл. Латиська народна казка «Вовк і кіт».)

**Робота над антонімами**  - Знайдіть у прислів’ях слова, протилежні за значенням, і утворіть антонімічні пари. («Березень сухий, а мокрий май — буде й каша, й коровай». «Хто за чуже хапається, той свого позбувається».) - Доберіть антоніми до таких слів із вірша: білі — ..., зникають — ..., довго — ..., тихі — ..., розцвіли — ..., великі — ... . (. 2 кл. Літературне читання О. Олесь «Білі гуси летять над лугами...».)

Доберіть до словосполучень *веселий ранок, холоднюча зима, упаде із неба,* *лютий холод* антонімічні словосполучення. (Літературне читання. 2 кл. Я.Щоголів «Зимовий ранок».) - Доберіть три антоніми до слова *солодкий*, виходячи зі змісту речення, в якому це слово вжите. • І від солодких слів буває ... присмак. • Це вино зроблено із солодкого винограду, а інше — із ... • Я люблю солодку їжу, а брату подобається ... їжа. **Скажи навпаки.** Учитель називає слово (іменник, прикметник, дієслово). Діти добирають до нього антонім: день — ніч; холодний — теплий; сміятися — плакати. **Протилежні слова**. Вчитель називає будь-який об’єкт і його ознаку. Учням необхідно назвати якомога більше слів, значення яких протилежне даному за цією ознакою. Наприклад: мед — корисний. Антонімом за цією ознакою будуть всі шкідливі продукти (тютюн). Мед — густий. Протилежні об’єкти — рідкі (молоко). **Читаючи, слухай.** - Зверніть увагу на слова, які передають шелестіння листя, гуркіт грому, стукіт дощу. Назвіть звукосполучення, які допомагають почути музику дощу. (Літературне читання. 4 кл. С. Жупанин «Музика дощу».) - Які почуття викликають у вас рядки: Грізно гримить грім горою, Гонить гомін градобою. В. Лучук - Які звуки з вірша посилюють це почуття? - Які почуття викликають звукосполучення з колискової пісні лю, лі, гу, чу? - Чому у віршах до колискових пісень майже не зустрічаються звукосполучення гр, рд, зр? (Літературне читання. 2 кл. М. Сингаївський «Ой люлі, ой люлі...».) Що передає звук? Учитель називає звук або звукосполучення. Учні повинні здогадатися, на який звук природи він схожий. Наприклад: ш-ш-ш — листя шарудить; ж-ж-ж — джміль гуде; у-у-у — вітер завиває. - Знайдіть у вірші лагідні, пестливі слова. Чим різняться між собою слова у парах: вишні — вишеньки, черешні — черешеньки; хлопець — хлоп’яточко, руки — рученята. Навіщо автор використовує зменшувально-пестливі слова? (Літературне читання. 2 кл. Л. Українка «Вишеньки».) - Знайдіть у тексті лагідні слова, якими можна назвати бабусю (бабунечка, бабусенька) - Назвіть тепер так само ніжно і тепло свою маму. (Літературне читання. 3 кл. Бабуся (з журналу «Барвінок»).)

**Смайлики.** Після того, як прочитаєте оповідання, подумайте та доберіть до кожного абзацу тексту умовні позначки (веселе, сумне, зле обличчя). - Спробуйте прочитати рядки, сумні за змістом, з веселою інтонацією, і навпаки — веселі рядки з сумною інтонацією. Який можна зробити висновок? **Папуга.**  Вчитель говорить: «До нас у клас залетів папуга, він вміє не тільки повторювати речення, а й копіювати інтонацію». Той, кого вибрали папугою, переміщується по класу. Учень, біля якого зупиняється папуга, промовляє речення з відповідною інтонацією, папуга його повторює. За сигналом ведучого папугою стає інший гравець. **Інтонація.** Діти мають разом або почергово повторити з різними почуттями і різною інтонацією речення (зі злістю, радістю, замріяно, здивовано, з образою). Приклади речень: «Пішли гратися», «Завтра ми підемо до зоопарку», «Допоможи мені». Бесіда на тему «Чому попри однаковий зміст речень ми сприймаємо їх по-різному?»

**Вправи для розвитку чутливості до римування**

**Спіймай риму**. Учитель вимовляє пари слів, що римуються (з однаковими «хвостиками»), або не римуються. Завдання дітей — плескати у долоні, якщо почують рими, і піднімати руки вгору, якщо пари слів не римуються. Наприклад: білка — гілка, ведмедик — бешкетник, звичка — рукавичка.

Знайдіть у вірші «на слух» пари слів, що римуються. Назвіть їх. - Знайдіть у вірші римовані пари слів. Додайте до кожної пари власне римоване слово. - Поспостерігайте за тим, як можуть римуватися рядки у віршах. Пронумеруйте рядки у строфі та запишіть схему римування. Наприклад: 1 — 2, 3 — 4.

**Створи рими.** Учитель називає слово. Діти добирають рими до цього слова, плескаючи у долоні. Наприклад: сюрприз — сервіз — ..., доглядає — поливає — ..., духмяні — медвяні — ... Закінчи рядок Діти мають закінчити рядок, дібравши необхідну риму. поливає — ..., духмяні — медвяні — ... **Закінчи рядок**. Діти мають закінчити рядок, дібравши необхідну риму: У деяких казках її звуть сестриця, А в наших лісах вона просто... . \* \* \* На городі у бабусі Всю капусту з’їла ... . \* \* \* Довга шия в гусака, А голки — у ... . \* \* \* Хвіст пухнастий у лисички, Дзьоб маленький у ... .

**Завдання з розвитку асоціативного мислення**  - П. Тичина у вірші «Осінь така мила» називає осінь *милою, славною.* А що ви хочете додати? (Літературне читання. 2 кл.) - Поет А. Костецький пише, що Батьківщина — «*це ліс осінній», «це рідна* *мова».* А що для вас Батьківщина? (Літературне читання. 2 кл.) - Діти розповіли, що осіннє небо *сумне, тривожне, зажурене.* А яким буде ваше слово про небо? (Літературне читання. 2 кл. В. Сухомлинський «Я хочу сказати своє слово».) **Розкрий ланцюжок**. Вчитель називає два слова, які стоять далеко одне від одного на смисловій вісі (наприклад, небо і чай). Гравці мають асоціативним шляхом прийти від першого слова до другого. Вони почергово називають свої варіанти ланцюжків (наприклад: небо — земля — вода — напій — чай). **Гірлянда асоціацій**. Вчитель пропонує учасникам дві фрази, наприклад: «коли гримить грім» та «футболіст забиває гол». Учні повинні логічно пов’язати ці фрази у коротенькому оповіданні. Наприклад: «Коли гримить грім, то скоро піде дощ. А коли ллє дощ, то все у природі росте. У лісі буде багато грибів, і ми з татом поїдемо їх збирати. І звісно, що візьмемо з собою м’яч та пограємо на галявині у футбол. У нашому дворі я — найкращий футболіст, тому заб’ю будь-якому супернику багато голів». **Словесне плетиво.** Учитель починає ланцюжок: «листочок до листочка — дерево». Завдання учнів — продовжити асоціацію: «дерево до дерева — ліс». **Ланцюжок асоціацій.** Учитель кидає дитині м’яч і називає будь-яке слово (іменник). Гравець повертає м’яч, називаючи ознаку цього об’єкта (прикметник). Ведучий називає інший об’єкт, що має таку саму ознаку, і кидає м’яч іншому гравцю і т. д. Наприклад: хмарка — біла — вата — м’яка — трава — гладенька і т. д. **Три чарівні слова**. (робота в групі) Групі пропонують три слова, далекі одне від одного за змістом, наприклад *сонце, книга, собака.* За короткий проміжок часу треба придумати якомога більше варіантів оригінальних речень, в яких обов’язково будуть ці слова («У газеті «Сонце» написали статтю про собаку, який умів читати книжки»). **Зайве слово**. Діти мають назвати зайве слово та обґрунтувати свій вибір: • щука, карась, окунь, рак; • ромашка, конвалія, бузок, волошка; • гілка, яблуко, квітка, пташка, виноград; • заєць, олень, кабан, вовк, вівця; • рись, ведмідь, тигр, кішка, лев; • молоко, вершки, сир, сметана, сало. **Знайди подібне.** Учитель пропонує знайти у природі схожі об’єкти, явища природи. Потім разом з дітьми можна пригадати технічні об’єкти, створюючи які використовували аналогії з живої природи. Наприклад, на яку тваринку або пташку схожий підйомний кран, гелікоптер, потяг, підводний човен тощо. **Таємниця.** Порадившись, діти обирають будь-який предмет з довкілля та обговорюють його характерні особливості, шукають аналогії. Потім повідомляють почергово всі знайдені аналогії та ознаки, не називаючи сам предмет ведучому (дитині), що відгадує задуманий об’єкт. Так, наприклад, до слова веселка можна пропонувати такі аналоги та пояснення: «Схоже на віночок, бо різнокольорове; на радість, бо сяє та виграє; на міст та коромисло за формою».

**Завдання на смисловий і структурний аналіз тексту** **Визначення структури твору.**  - Розкажіть, що за чим відбувається в оповіданні (до роботи за будь-яким текстом). - Виділіть казкові слова і вирази, які зустрічаються у казках і не зустрічаються в оповіданнях. - Виділіть початок (зачин) казки братів Грімм «Зачарована красуня». Чи зустрічали ви такий початок раніше? У якій казці? (Літературне читання. 3 кл.) - Яке випробування випало на долю головної героїні з казки «Для чого людині серце» А. Дімарова? Як випробовувались інші казкові герої, відомі вам? (Літературне читання Читанка. 3 кл.) - Які казкові повтори ви зустрічали в українській народній казці «Кривенька качечка»? У яких казках ще є повтори дій головного героя? (Літературне читання. 3 кл.) **Добери заголовок.** Учитель читає літературний твір та пропонує учням дібрати якомога більше назв, які відображають його суть. Заголовки можуть бути різними, однак учитель має заохочувати до створення образних, емоційних назв. **Опис предмета.** Учитель загадує назву предмета, тварини, рослини тощо. Щоб її відгадати, діти повинні поставити запитання про об’єкт, на які можна відповісти «Так» або «Ні». Наприклад: «Це тварина? Це предмет? Він є у класі?» тощо. Той, хто відгадає слово, дає узагальнений опис цього об’єкта. **Хто Я?** Ведучий дає одному з гравців на вибір картки із назвами героїв кінофільму, мультфільму, відомих людей (акторів, письменників, музикантів, співаків тощо). Гравець обирає картку з прізвищем, тобто обирає свою роль. Не дивлячись у картку, він показує її всім іншим. Його мета — здогадатися, хто він. Дізнатися про це він може, ставлячи запитання до інших гравців, на які можна відповісти «Так» чи «Ні». Наприклад: «Я — герой мультфільму? Я — чоловік? Я молодий? Я відомий?» тощо. Якщо гравець відгадує, хто він, то картку тягне інший учасник.

**Завдання з розвитку творчого мислення Зміна автора.**  - Підготуйтеся переказати оповідання так, ніби ця подія трапилася з вами. – Перекажіть від іменні головного героя. - Прочитайте оповідання. Чи траплялося подібне у вашому житті? Складіть оповідання, схоже до прочитаного, де головними героями були б ваші друзі і ви. (Літературне читання. 2 кл. О. Буцень «Новий м’яч».)

Перечитайте «Безкінечну пісеньку». Змініть кожне речення так, щоб вийшов подібний жартівливий віршик. (Літературне читання . 4 кл.) - Поміркуйте, за якими ознаками автор назвав волошку голубинкою, дітей — любенятами, бабусю — любусею. Спробуйте і ви дібрати нові імена для їжачка, метелика, книжки. ( Літературне читання . 3 кл. А.Костецький «Імена»

**Дві калоші.** Ведучий поділяє учасників на дві «калоші» — Щастя та Нещастя, і пропонує різні ситуації (потім гравці обов’язково міняються «калоша- ми»). Гравці з «калоші Щастя» мають оцінити ситуацію позитивно, з «калоші Нещастя» — негативно. Наприклад, ситуація — «пішов силь- ний дощ». Калоша Нещастя: можна захворіти; настрій стає поганим; спати хочеться; не можна гуляти на вулиці тощо. Калоша Щастя: можна цілий день нікуди не виходити і займатися своїми справами.

**Складіть текст за його назвою і кінцівкою.**  **Придумайте закінчення тексту**. **Домисліть події, які могли б відбуватися з героями казки.**  **Продовж діалог**. Читаючи оповідання, в якому зустрічається діалог героїв, спробуйте вигадати продовження розмови героїв. Завдання можна виконувати в парі з сусідом по парті. Намагайтеся у діалозі підкреслити риси характеру співрозмовників. Прочитайте діалог за ролями.

**Складіть усно казку, в якій фігурували б ці герої (2—3 кл.)**. Складіть оповідання повчального змісту, беручи за назву одне з народних прислів’їв (4 кл.). • Без діла жити — тільки небо коптити. • Без муки немає науки. • Ворона за море літала, та вороною повернулася. • Впав, то цілуй матір сиру землю та ставай на ноги. • Всі за одного і один за всіх. • Вчися доброму, то й худе на розум не піде. • Герой ніколи не помре, він вічно в народі живе. • Де квітка, там і медок. • Добро не помре, а зло пропаде.